

2023-2024 учебный год


**КУБОК
ГАГАРИНА**
олимпиада школьников

ЛИТЕРАТУРА

ОТВЕТЫ РЭ-2024
6 класс
Максимальное количество баллов за задания:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
6	10	7	12	8	6	9	10	13	10	8	13	112

1. По 1 баллу за каждое верно подобранное выражение. Максимально 6 баллов.

- 1) Дареному коню в зубы не смотрят.
- 2) С волками жить – по-волчьи выть.
- 3) После драки кулаками не машут.
- 4) Дуракам закон не писан.
- 5) Не плюй в колодец – пригодится воды напиться.
- 6) В чужой монастырь со своим уставом не ходят.

* В примере 5 пословица *Не рой другому яму – сам в нее попадешь* не засчитывается, так как имеет несколько иной смысл.

2. Максимально 10 баллов.

- 1) А.С. Пушкин – «Выстрел», «Станционный смотритель», «Песнь о вещем Олеге», «Барышня-крестьянка» – **по 1 баллу** за каждый компонент ответа = **5 баллов**.
- 2) П.П. Бажов – «Серебряное копытце», «Голубая змейка», «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка» – **по 1 баллу** за каждый компонент ответа = **5 баллов**.

3. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 7 баллов.

- 1) 100 рублей
- 2) 3000 монет
- 3) 1 рубль
- 4) 33 богатыря и 1 племянница – царевна Лебедь
- 5) 5 рублей
- 6) 3
- 7) десятую часть

4. Максимально 12 баллов.

- 1) «Лисица и Сурок»
- 2) «Две собаки»
- 3) «Обезьяна»
- 4) «Кот и Повар»
- 5) «Мышь и Крыса»
- 6) «Лжец»
- 7) «Музыканты»
- 8) «Лисица и Осёл»
- 9) «Воспитание Льва»
- 10) «Волк и Лисица»

По 1 баллу за каждое верное название = **10 баллов**.

Автор – И.А. Крылов (1 балл). Жанр – басня (1 балл)

5. Максимально 8 баллов.

- 1) Черепаха Квази – «Алиса в Стране Чудес» – Льюис Кэрролл
- 2) Суок в роли куклы – «Три толстяка» – Ю. Олеша
- 3) Парубки/молодежь – «Ночь перед Рождеством» – Н.В. Гоголь
- 4) Белка – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – А.С. Пушкин
- 5) Нянька Евгенья – «Детство» – М. Горький

По 0,5 балла за каждый компонент ответа.

6. Максимально 6 баллов.

Возможные варианты:

- 1) *Подсолнухи и незабудки*
Росли на поле очень дружно. – Четырехстопный ямб.
- 2) *Подсолнухи и незабудки*
Привольно росли на поляне. – Трехстопный амфибрахий.

По 2 балла за каждый ритмически верный вариант + по 1 баллу за верно определенный размер (если размер назван без количества стоп, то не более 0,5 балла).

7. По 0,5 балла за каждый компонент ответа. Максимально 9 баллов.

- 1) Бежина луга – «Бежин луг» – И.С. Тургенев
- 2) Покровское – «Дубровский» – А.С. Пушкин
- 3) Кубани – «Урок французского» – В.Г. Распутин
- 4) Каперны – «Алые паруса» – А. Грин
- 5) Киеве – «Чудесный доктор» – А.И. Куприн
- 6) Саратове – «Лошадиная фамилия» – А.П. Чехов.

8. По 2 балла за каждое толкование в зависимости от полноты ответа. Максимально 10 баллов.

Коляда – солнечное божество, олицетворение возрождающегося солнца; ему приносили в жертву козла и славили песнями-колядками; бог времени, даровавший людям календарь; Коляда знаменует сезонный поворот, новогодний цикл, символизирующий уход старого и приход сильного, молодого нового года.

Велес – древнейший бог славян; покровитель плодородия, скотоводства, мудрости, природы и домашних животных, путешественников, купцов, мастеров; властелин трех миров, чародей и бунтарь; проводник душ умерших в Навь, а душ младенцев в Явь.

Ярило – славянский бог весеннего Солнца, плодородия и страсти, умелый воин и первый земледелец. Пастухи обращаются к Богу Ярило с просьбами защитить домашний скот от диких зверей. Земледельцы обращаются к Ярило во время праздника первой борозды. Чтят его и воины. Сын Перуна.

Перун – бог-громовержец в славянской мифологии, покровитель князя и дружины в древнерусском языческом пантеоне. Имя Перуна возглавляет список богов славянского пантеона. Сын Сварога.

Сварог – восточнославянский бог небесного огня. Сварог — бог-творец, он продолжил формирование этого мира, изменяя его изначальное состояние, совершенствуя и расширяя. Сварога также считали покровителем кузнецов. Бог Сварог — символ мудрого отца-воина, покровителя рода, его защитника и наставника.

* Просто выписанные имена без комментариев не засчитываются. Комментарии не должны пересказывать информацию из стихотворений – такие ответы также не оцениваются.

9. Максимально 13 баллов.

1) Эпитеты

Дивная пора – оценочный эпитет, выражает настроение лирического героя, его любование осенним днем, восторг.

День *хрустальный* – значит, воздух свеж и прозрачен, подобно хрусталу, будто что-то хрупкое, что в любую минуту может исчезнуть, расколоться, минут.

Бодрый серп - олицетворение, бодр крестьянин, в руках которого это орудие труда, стремившийся быстрее до ненастья убрать урожай.

Праздная борозда, *отдыхающее* поле – полевые работы закончились, земля отдыхает до весны, поэтому борозда названа праздной, а поле отдыхающим (как человек).

* Можно засчитать *лучезарны* вечера, хотя прилагательное употреблено в своем прямом значении

2) Метафоры

Серп *гулял* – восторг лирического героя настолько велик, что даже тяжёлые полевые работы, которые были еще недавно, кажутся легкими + крестьяне работали радостно, быстро.

Паутины тонкий волос – скрытое сравнение, волосы бывают у человека, но нити сентябрьской паутины похожи на тонкие волосинки; эта метафора – одухотворение природы, сравнение ее с красивой женщиной, распустившей длинные волосы.

Льет чистая и теплая лазурь – замечательная метафора, рисующая необычайный простор полевой России, когда дали необъятны и небо сливается с полем. Лазурь названа теплой не для характеристики оттенка цвета (голубой – холодный цвет), а чтобы передать последнее тепло осеннего солнца, тепло более мягкое, чем летом, будто обволакивающее со всех сторон.

По 0,5 балла за каждый верный пример = 4,5 балла.

По 1 баллу за каждое объяснение = 8 баллов.

10. Максимально 10 баллов.

1) Настроение передано радостное, светлое. – **0,5 балла.** Лирический герой восхищается яркой картиной солнечного майского утра – **1 балл** (если просто сказано, что восхищается природой без отсылки к утру и маю, весне, то **0,5 балла**).

2) Основной фонетический прием – *аллитерация*, т.е. подбор слов с похожими согласными – **1 балл**, если назван термин; **0,5 балла**, если просто дано описание приема; если назван термин *звукопись*, то **0,5 балла**.

Слова *солнце, птицы, цветет* содержат выразительный цокающий *ц* – **по 0,5 балла за примеры + 0,5 балла за звук = 2 балла.**

Другая группа слов содержит сочетания звуков *ст, ск* (*ненастье, счастье, росист, блеск*) – **по 0,5 балла за примеры + 0,5 балла за звуки = 2,5 балла.**

Слова *сегодня, солнце, росист, сирень* имеют звуки [с]/[с'] – **по 0,5 балла за примеры + 0,5 балла за звуки = 2,5 балла.**

Такими звуками передается щебет и свист птиц, создается прекрасный мелодический рисунок. – **0,5 балла.**

* Анализ лексических, синтаксических средств выразительности не оценивается.

11. Максимально 8 баллов.

- 1) Вместо целого в этих пословицах употребляется его часть (1 балл): человека и человеческие качества заменяют действия и состояния частей тела (1 балл) – брюха, рук, спинки, головы, глаз, языка (по 0,5 балла за каждое слово = 3 балла).
- 2) Такой троп называется *метонимия* – **1 балл.**
Слова сближаются по смежности обозначаемых понятий – **1 балл.**
- 3) Это пословицы – **1 балл.**

12. Максимально 13 баллов.

Минувшие – прошедшие.

Преданья – рассказ о былом, легенда, передававшаяся из поколения в поколение.

Гридница – комната, в которой играют свадьбу.

Владимир-солнце – князь новгородский, великий князь киевский Владимир Красное Солнышко, при котором на Руси было принято христианство (правил в конце 10 – начале 11 века).

Мед – напиток из меда с водой, хмелем и пряностями.

Двигались кругом ковши, серебряные чаши – речь идет о княжеском пире, о круговой чаше, передаваемой из рук в руки участниками пира.

Чашники – придворные виночерпии.

Гусли – старинный струнный щипковый музыкальный инструмент.

Баян – древнерусский певец-поэт.

Сладостный – приятный, доставляющий удовольствие.

Лелем свитый венец – метафора счастливой любви жениха и невесты;

Лель – славянское божество любви и брака.

По 1 баллу за слово = 12 баллов.

Подобные лексические единицы (устаревшие слова, мифологические имена) помогают автору создать ощущение старины, погрузить читателя в прошлое – **1 балл.**